

RELEASE – GOYAZES FESTIVAL DE FOTOGRAFIA 4.ª EDIÇÃO

A Vila Cultural Cora Coralina, recebe a partir do dia 11 de março de 2027, o **Goyazes Festival de Fotografia – 4.ª edição**, uma ação continuada das edições anteriores realizadas em 2017, 2022 e 2024. O Festival objetiva comunicar e democratizar a arte fotográfica em Goiás, fortalecendo o Estado como local dedicado a pensar a fotografia de maneira crítica e formativa, através do diálogo com fotógrafos regionais e nacionais. Propõe, ainda, compartilhar conhecimento, assim como, participar dos meios de produção, distribuição e consumo de imagens fotográficas da sociedade contemporânea.

O Festival em sua quarta edição contará com 03 exposições, que ficarão abertas à visitação de 12.03.2027 a 20.04.2027, de segunda a domingo das 9h às 17h (exceto feriados), sendo elas: 1. Exposição: **Marcados para viver. Fotografias de Claudia Andujar**, uma exposição nacional em parceria com a Galeria Vermelho, que evidencia a amplitude da obra experimental e ativista de Claudia Andujar; 2. Exposição: **Samuel Costa: retratos e paisagens**, uma exposição regional em parceria com o Museu da Imagem e do Som de Goiás, que busca valorizar e levar a público a obra desse relevante fotógrafo goiano, que viveu e fotografou em Paris, nas décadas de 1970 e 1980 e 3. Exposição: **Prêmio Goyazes**, dos fotógrafos contemplados via convocatória nacional e estadual do Festival de 2027.

Com curadoria de Eduardo Brandão, a exposição **Marcados para viver. Fotografias de Claudia Andujar** reúne relevantes conjuntos da obra dessa fotógrafa, que reflete o seu compromisso social alinhado às práticas fotográficas marcadas por um intenso experimentalismo de linguagem que, ao longo do tempo e da convivência com os povos Yanomami, foi sendo instigado e ampliado, chegando em propostas estéticas inovadoras. As imagens realizadas durante suas inúmeras viagens ao território da Amazônia eram intensamente retrabalhadas em seu estúdio em São Paulo. Numa época em que a manipulação digital das imagens não era regra, Claudia revelava as fotos, fazia sobreposições com os negativos, refotografava ampliações fotográficas, explorava características de diferentes filmes, construindo, assim, uma obra ímpar para compreender e repensar a forma com que nos relacionamos com a natureza, com a cultura e com o Outro.

A exposição **Samuel Costa: retratos e paisagens** evidencia a relevância do trabalho desse fotógrafo goiano em terras estrangeiras, sem perder de vista, a sua produção em território nacional. Os curadores Keith Tito (pesquisadora, com tese de doutorado sobre o arquivo de Samuel Costa) e Samuel de Jesus (professor e vice-diretor da Faculdade de Artes Visuais/UFG) afirmam que o público ao deparar com a obra desse artista, perceberá que para além dos elementos técnicos e estéticos, ela se constitui essencialmente pelo viés do político, do histórico e do social. Paralelo às fotografias, outras tipologias de seu acervo serão apresentadas, a fim de evidenciar a historicidade do tempo vivido pelo fotógrafo. O Goyazes Festival de Fotografia, ao homenagear este fotógrafo, contribui para a democratização de sua obra, ainda pouco conhecida no campo das artes em Goiás. Estimulando, assim, a produção do conhecimento e do pensamento crítico.



Buscando estimular a produção dos fotógrafos regionais e a comunicação de seus trabalhos, o Festival dispõe de uma **Convocatória Estadual e Nacional** com inscrições de 15 de outubro a 30 de novembro de 2026. A seleção será realizada por uma comissão altamente qualificada. Como resultado haverá uma premiação em espécie no valor total de R\$45.000,00 (quarenta e cinco mil Reais), acrescida de exposição dos ensaios dos cinco fotógrafos contemplados.

Nesta quarta edição, além das exposições, o Festival promove uma série de atividades paralelas, como, avant-première para imprensa, produtores culturais, professores e estudantes; rodas de conversa; leitura de portfólios, palestras e oficinas, livraria especializada em títulos sobre fotografia e artes visuais e lançamento de livros e fotolivros. O Festival conta, ainda, com a participação de fotógrafos, pesquisadores, curadores e artistas visuais reconhecidos no cenário da fotografia brasileira e goiana, dentre eles, Virgínia de Medeiros, Mônica Maia, Carmen Negrão, Divino Sobral, Samuel de Jesus, Keith Tito, Mariana Capeletti, Déborah Borges, Guilherme Ghisoni, Grazi Moreira e Ana Póvoas.

O Festival incentiva a participação de pessoas idosas e crianças por meio de visitas mediadas e oficinas destinadas a esse público. O Festival se atém também às questões de acessibilidade, buscando incluir e promover independência de pessoas com deficiência na participação das atividades propostas. Desta forma, ressaltamos que o espaço escolhido para a realização do evento, conta com elevador de acesso para cadeirante e pessoas com mobilidade reduzida e QR Code com audiodescrição das exposições.

Com a realização desse substancial volume de ações culturais, o Festival cumpre a sua missão de reafirmar Goiás no cenário nacional da arte fotográfica, promovendo e ampliando o acesso à produção nacional e estadual da fotografia. Contribuindo, desta maneira, para a formação de um pensamento crítico sobre o mundo contemporâneo, através da aproximação dos campos teóricos, práticos, poéticos e criativos da fotografia.

O Goyazes Festival de Fotografia - 4ª edição é produzido pela WA Imagem Fotografia e Produção Cultural. Este projeto é apresentado pelo Governo de Goiás por meio da Secretaria de Estado da Cultura - SECULT-GOIÁS.

Abertura das exposições: 11 de março de 2027 | 19h

Visitação: 12 de março a 20 de abril de 2027, das 9 às 17 horas, de segunda a domingo (exceto feriados).

Programação: <https://goyazes.art.br/o-goyazes/> | @vilaculturalcc | @waimagem |

Local: Vila Cultural Cora Coralina

Endereço: Rua 23 com rua 03, Qd.67, Centro. Goiânia-GO.

Agendamentos: 62.3201-9863 | vilacultural.coracoralina@goias.gov.br

Mais informações: wa@waimagem.com.br