EDITAL 01/2026 CONVOCATÓRIA Goyazes Festival de Fotografia

O GOYAZES Festival de Fotografia 2027, doravante denominado GOYAZES – *projeto que foi contemplado com Fomento Cultural do Programa Goyazes, do Governo de Goiás por meio da Secretaria de Estado da Cultura - SECULT-GOIÁS*, tem como objetivo contribuir para a reflexão e o incentivo à produção fotográfica local e nacional. Dentre as atividades consta o **Prêmio Goyazes** que realizará a seleção de (10) dez fotógrafos, sendo que (05) cinco fotógrafos estaduais e (5) cinco fotógrafos nacionais, que terão a exposição presencial de seus ensaios durante o Festival e premiação em espécie. As inscrições estarão abertas de 15 de outubro a 30 de novembro de 2026.

1. DO OBJETO

1.1 – Além do propósito de difusão, circulação e compartilhamento de ideias, o **Goyazes Festival de Fotografia** almeja facilitar a interação dos fotógrafos com o grande público através da divulgação de seus trabalhos para artistas, curadores e críticos do país, oferecendo o **Prêmio Goyazes** para fotógrafos e autores de livros de fotografia, conforme este edital.

1.2 – **Fotografias** - O presente edital tem como objetivo a seleção de (5) cinco fotógrafos do Estado de Goiás e (5) cinco fotógrafos nacionais que apresentem ensaios fotográficos inéditos abordando o tema escolhido para essa edição – **Tempos de Agora**, detalhadas a seguir na proposta curatorial.

1.3 – Entende-se por ensaio fotográfico o conjunto de no mínimo 8 e no máximo 14 fotografias que componham uma narrativa e que sejam inéditas, sem prévia exposição ao público ou premiação.

1.4 – Entende-se, por ensaio inédito, aquele que ainda não foi apresentado publicamente, por meio de exposições, publicações, sites ou outros meios de exibição, divulgação e que não tenham sido premiados em outro edital, concurso ou competição, nem recebido qualquer menção honrosa.

1.5 - **Livros de Fotografia**: Serão selecionados 5 autores brasileiros de livros de fotografia para lançamento durante o Festival, estes receberão ajuda de custa conforme item 3.7.

1.6 - **Lançamentos de Fotolivros**: Além dos lançamentos selecionados nesta convocatória, que contarão com ajuda de custo, o Goyazes Festival disponibilizará, gratuitamente, uma programação paralela de lançamentos de fotolivros, integrada à livraria oficial do evento. Autores interessados em realizar lançamentos independentes poderão manifestar interesse junto à produção do Festival. A definição das datas e horários será realizada pela coordenação da livraria em conjunto com a coordenação geral do Goyazes Festival. Recomenda-se que os interessados entrem em contato com antecedência a fim de facilitar a construção do cronograma de lançamentos.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 – As inscrições serão gratuitas e estarão abertas no período de 15 de outubro de 2026 a 30 de novembro de 2026 até as 23h59min, horário de Brasília, pelo site http://www.goyazes.art.br

2.2 – Os inscritos deverão ser pessoas físicas, maiores de 18 anos, brasileiros natos ou naturalizados ou estrangeiros com situação de permanência devidamente legalizada e residência comprovada em Goiás, ou em outros estados brasileiros, por pelo menos dois (02) anos completos, até a data do início da inscrição.

2.3 – Também poderão ser inscritos trabalhos coletivos. Nesse caso, a inscrição deverá ser realizada apenas por um proponente que responda pelo grupo.

2.4 – É vedada a inscrição direta ou indireta de integrantes da Comissão de Seleção deste Edital e de servidores públicos da Secretaria de Cultura do Estado de Goiás, incluindo participantes da equipe de produção, convidados e apoiadores do Festival.

2.5 – Cada candidato poderá se inscrever com apenas um (1) ensaio e/ou um (1) Livro.

2.6 – A inscrição será realizada mediante o envio obrigatório dos seguintes documentos:

2.6.1 – Formulário de inscrição, devidamente preenchido, disponível em www.goyazes.art.br.

2.6.2 – Currículo simplificado do proponente, em até 1000 (mil) caracteres com espaço, com ênfase na área da fotografia.

2.6.3 – Apresentação da série em texto com até 1000 (mil) caracteres.

2.6.4 – O conjunto das fotografias que compõe o ensaio deve estar devidamente identificadas com o nome do autor e título, em formato JPG, com no máximo 2 MB cada imagem, devendo ser feito o Upload, no site www.goyazes.art.br.

2.6.5 – O Livro deverá ser apresentado em PDF, com capa e no mínimo 10 páginas duplas, contendo, apresentação em texto com até 1000 (mil) caracteres.

2.6.6 – Cópia do documento de identificação com foto (RG, CNH e demais documentos de identificação com validade no território nacional) do proponente.

2.6.7 – Cópia do comprovante de residência (água, luz ou telefone). No caso de estrangeiros, cópia da identidade e comprovante de residência. Caso o comprovante não esteja em nome do proponente, este deverá apresentar uma declaração do responsável pelo endereço da residência acompanhada de cópia de RG e/ou CPF, comprometendo-se pelas informações prestadas.

2.7 – Após o envio da inscrição, não será admitida nenhuma modificação no conteúdo.

2.8 – Em nenhuma hipótese serão aceitas inscrições ou entrega de qualquer documento ou material fora do prazo e/ou fora da forma ou das condições estabelecidas neste Edital.

2.9 – Não serão aceitas fotografias total ou parcialmente geradas por sistemas de inteligência artificial.

2.10 - Caso a foto seja selecionada para a final, se precisar poderemos solicitar o envio do arquivo original sem edição (RAW/DNG).

3 – DO PROCESSO SELETIVO E PREMIAÇÃO

3.1 – Serão selecionados (10) dez fotógrafos no total, sendo (5) cinco fotógrafos do Estado de Goiás e (5) cinco fotógrafos de outros estados brasileiros.

3.2 – O prêmio total de 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais), será dividido em partes iguais aos 10 ensaios selecionados, sendo o valor de 4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais) para cada premiado.

3.3 - Os (10) dez fotógrafos selecionados receberão cada um, a título de prêmio, a exposição física do seu ensaio (com impressão fineart, montagem em sala adequada, a critério da curadoria do Festival, conforme item 3.8).
3.4 - Os prêmios em espécie serão entregues presencialmente na abertura do Festival aos devidos autores selecionados.
3.5 - Os fotógrafos premiados selecionados terão seus ensaios impressos e expostos no salão durante a realização do Goyazes Festival de Fotografia, conforme item 3.7.
3.6 - Os fotógrafos premiados terão seus ensaios expostos no site e no catálogo oficial do Festival, conforme item 3.8.
3.7 - Os (5) cinco autores de livros de fotografia receberão cada um, a título de ajuda de custo, a quantia de 850,00 (oitocentos e cinquenta reais) para virem ao Festival divulgar seus livros, em data a ser confirmada com a produção do Festival.
3.7.1 - A comissão dos avaliadores para a seleção dos livros ganhadores é designada pelo Goyazes Festival de Fotografia, sendo composta pelos integrantes do Juri, (conforme item 3.9) e da coordenadora editorial, responsável pela livraria, Ana Póvoas.
3.8 – A comissão julgadora da mostra é soberana e tem autonomia para deliberação. Podendo escolher a quantidade de imagens a serem publicadas no catálogo e na exposição fotográfica.
3.9 – O julgamento dos ensaios inscritos será realizado por uma comissão de jurados designada pelo Goyazes Festival de Fotografia, constituída especificamente para esse fim e composta por Divino Sobral, pesquisador e curador independente; Simonetta Persichetti, fotojornalista e professora de fotografia e Wagner Araújo, fotógrafo e produtor cultural.
3.10 – Como critério de seleção, a comissão levará em consideração a coerência com a proposta curatorial, a originalidade, a qualidade técnica e artística dos ensaios conforme item 3.12 deste edital.
3.11 – O resultado do julgamento será publicado no dia 02 de janeiro de 2027, no site www.goyazes.art.br. Os vencedores serão notificados por e-mail e por telefone.
3.12 – As decisões da Comissão de Seleção e Premiação são irrecorríveis na definição do resultado e nos procedimentos enunciados. A inscrição do candidato significa aceitação de todas as condições propostas no presente Edital.

4 – DOS CRITÉRIOS CURATORIAIS UTILIZADOS NA SELEÇÃO DOS PREMIADOS

A Comissão de Seleção e Premiação da 4.ª edição do Goyazes Festival de Fotografia será constituída pelos especialistas que formam o JURI para análise e avaliação das propostas inscritas na chamada pública de 2026, sendo estas, compostas por ensaios fotográficos acompanhados de textos explicativos.
A Comissão terá como critérios avaliativos a coerência com o tema “Tempos de Agora” definido para esta edição (item 7); a estrutura da linguagem autoral articulando significante e significado; a qualidade formal da fotografia; a correspondência ao tema; o grau de amadurecimento da pesquisa; o comprometimento com as questões éticas que circulam em torno da imagem fotográfica e da sua relação com os problemas debatidos pela sociedade contemporânea. Considerando, ainda relevante, a representação do Estado de Goiás, assim como, dos demais estados na nação brasileira.

5 – CRONOGRAMA

Período de inscrição: 15 de outubro a 30 de novembro de 2026.

Divulgação dos resultados: 02 de janeiro de 2027.
Período de Exposição: 11 de março a 21 de abril de 2027.

6 – DAS OBRIGAÇÕES

6.1 – O autor isenta o Goyazes Festival de Fotografia de qualquer demanda judicial ou extrajudicial no caso de se levantar dúvidas quanto a autoria dos ensaios fotográficos e em relação ao direito de uso de imagens de terceiros.

6.2 – Os fotógrafos selecionados deverão enviar as imagens das obras em média resolução (entre 6 a 12 MB) para a produção do Festival, em um prazo de até 4 dias úteis após a divulgação do resultado.

7 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 – Os selecionados estão de acordo com a liberação dos *direitos autorais* sobre sua produção fotográfica premiada, para durante o Festival, ser utilizada em materiais de divulgação, virtuais e/ou impressos, bem como em projeções, além do uso posterior para divulgação de futuros eventos do Goyazes Festival de Fotografia e em possíveis itinerâncias da Exposição dos Premiados.

7.2 – Caso haja itinerâncias, todos os autores serão comunicados.

7.3 – O ato da inscrição implica na plena concordância com os termos estabelecidos neste edital.

7.4 – As dúvidas podem ser esclarecidas através do e-mail: contato@goyazes.art.br

8 – DA PROPOSTA CURATORIAL

TEMA: TEMPOS DE AGORA

O Goyazes Festival de Fotografia, em sua quarta edição, abre convocatória para seleção de trabalhos fotográficos que integrem a exposição do evento, a ser realizada em Goiânia, de 11 de março a 21 de abril de 2027. Consolidado como um espaço de difusão, reflexão e valorização da fotografia contemporânea, o Festival reafirma seu compromisso com a pluralidade de olhares e com o fortalecimento da produção fotográfica a nível regional e nacional.

Para esta edição, o tema Tempos de Agora propõe uma reflexão sobre o presente e as suas complexidades. Vivemos um período marcado por transformações profundas e simultâneas — crises ambientais, tensões sociais e políticas, avanços tecnológicos, deslocamentos humanos e reconfigurações nos modos de viver, trabalhar e se relacionar. Esses atravessamentos se manifestam de forma diversa nos territórios, nos corpos, nas paisagens e nas narrativas visuais.

A convocatória é aberta a artistas emergentes e consolidados, fotógrafos documentais, experimentais e pesquisadores da imagem, do estado de Goiás e demais territórios nacionais. Serão selecionados 10 trabalhos, sendo 5 de fotógrafos(as) residentes em Goiás e 5 de fotógrafos(as) dos demais estados do Brasil, como forma de reconhecer, valorizar e fortalecer a fotografia produzida no país, em diálogo com outras realidades e perspectivas contemporâneas. Serão aceitas propostas que dialoguem com o tema a partir de abordagens documentais, conceituais, poéticas, experimentais ou híbridas. As propostas podem abordar, entre outros aspectos, questões relacionadas a território, memória, cotidiano, meio ambiente, corpo, cidade, religiosidade, política e tecnologia.

Realizado em Goiânia, cidade situada no centro do país e marcada por dinâmicas de transformação cultural, social e urbana, o Goyazes Festival de Fotografia se coloca como um território de encontro, escuta e circulação de narrativas visuais, conectando produções locais a contextos nacionais e internacionais.

Tempos de Agora convida imagens que não apenas representem o presente, mas que revelem seus conflitos, tensões, afetos e possibilidades. Fotografias que revelem um tempo em construção, vivido intensamente no agora.

INSCRIÇÕES AQUI: https://goyazes.art.br/